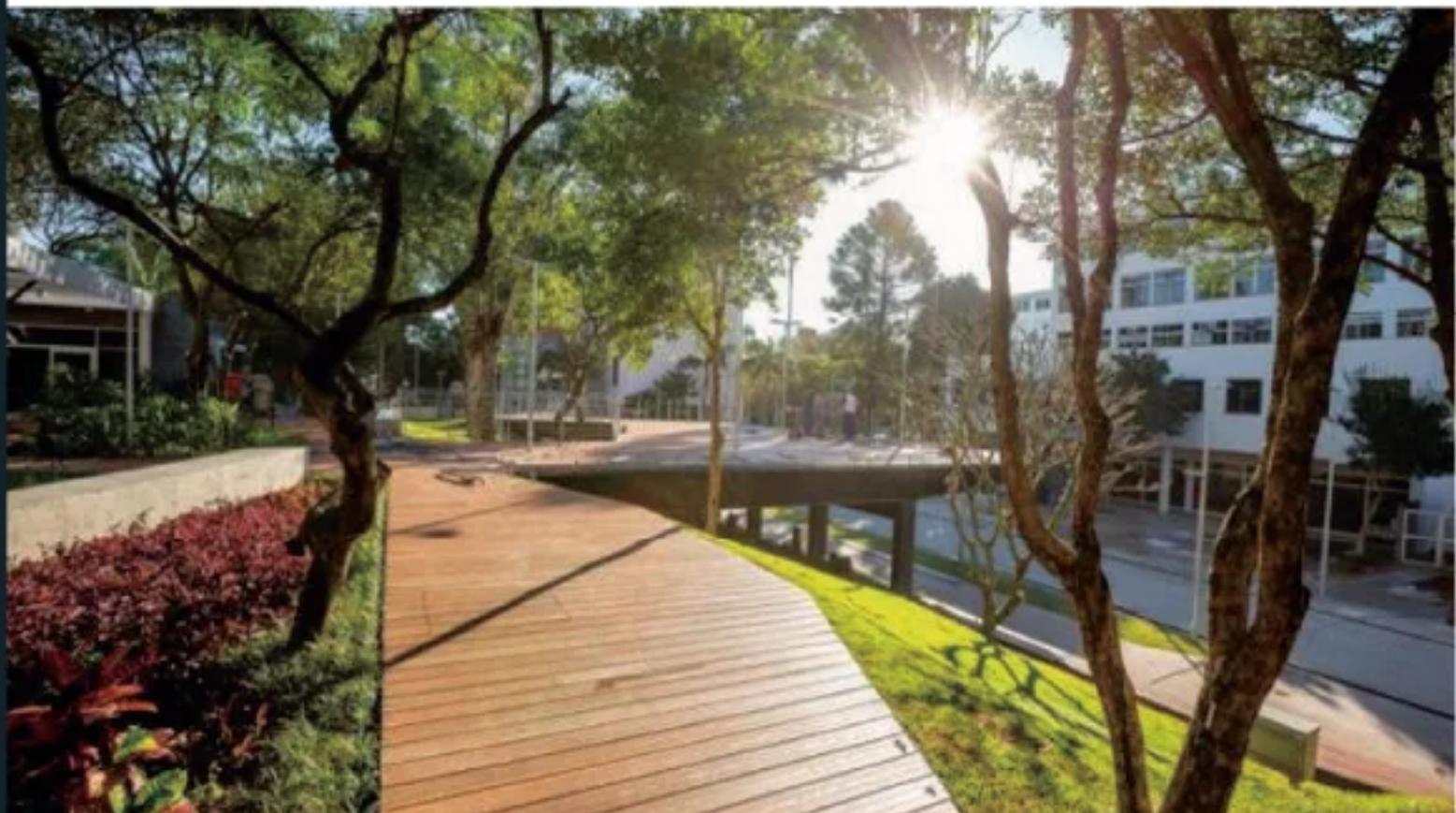


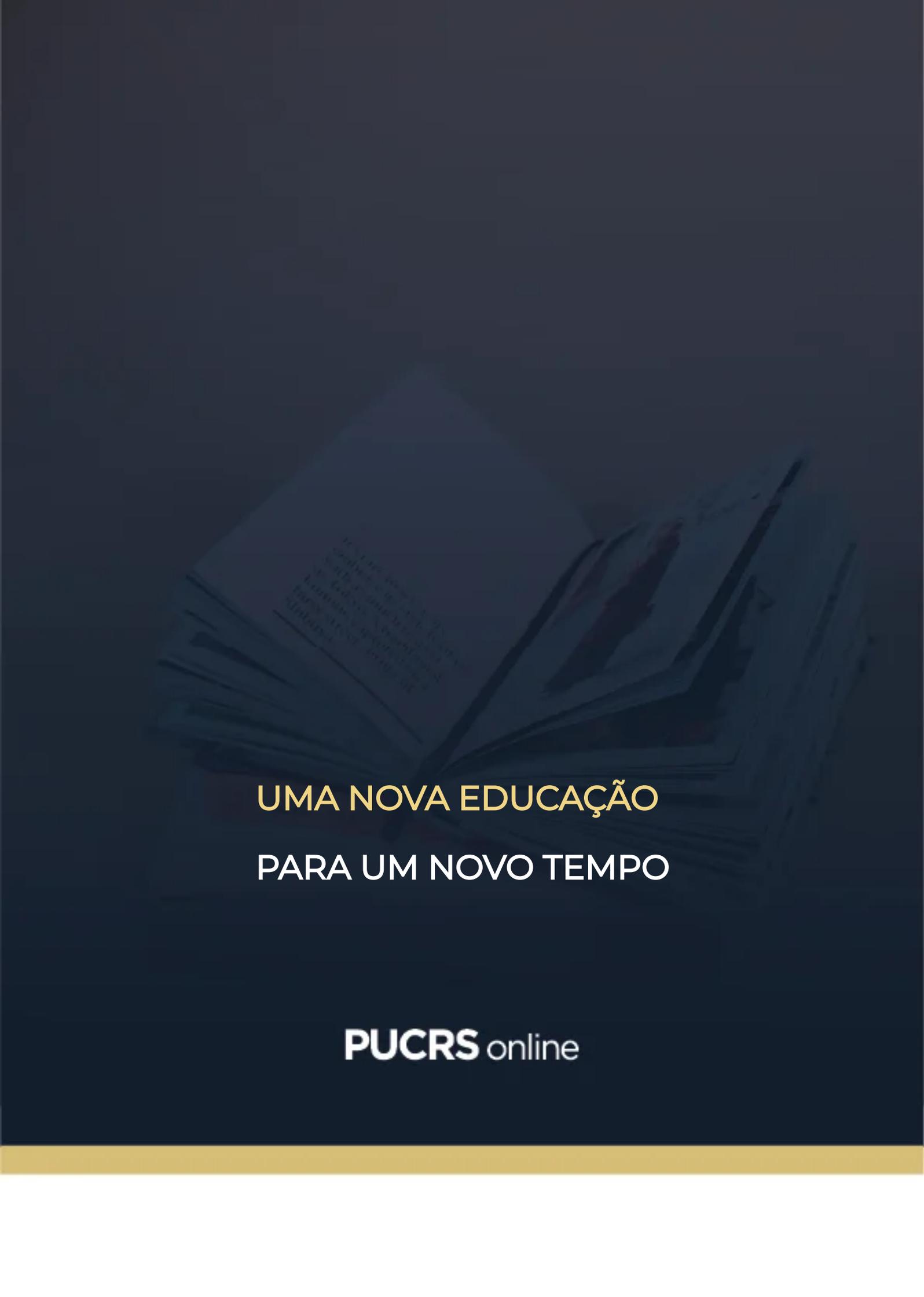
GUIA DO CURSO
MODALIDADES ONLINE E PRESENCIAL

PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DE INTERIORES, DECORAÇÃO E AMBIENTAÇÃO

COORDENAÇÃO: CRISTIANA BRODT BERSANO | LEILA NESRALLA MATTAR

PUCRS online





UMA NOVA EDUCAÇÃO

PARA UM NOVO TEMPO

PUCRS online

PÓS-GRADUAÇÃO EM
DESIGN DE INTERIORES, DECORAÇÃO E
AMBIENTAÇÃO

SUMÁRIO

Bem-vindo.....	04 a 08
Metodologia das aulas.....	09 a 14
Como cursar.....	15 a 17
Conheça o curso.....	18 a 23
Plano de Disciplinas.....	24 a 46
Matrículas.....	47 a 51

bem-vindo

A PUCRS

A Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul é considerada uma das melhores universidades da América Latina.

Seu campus é reconhecido mundialmente por espaços como o Tecnopuc, parque tecnológico que abriga 250 organizações e 6,5 mil postos de trabalho, o Museu de Ciências e Tecnologia, o Instituto do Cérebro, entre outras estruturas que compõem um ecossistema acadêmico e profissional, com linhas completas de formação em nível de Graduação, Pós-graduação Lato Sensu (Especialização e MBA) e Stricto Sensu (Mestrado e Doutorado).



Biblioteca Central, a mais moderna da América Latina.



Campus, considerado um dos melhores do Brasil.

PUCRS é a responsável acadêmica pelos cursos, ou seja, cria, cadastra e reconhece as pós-graduações no MEC, além de realizar toda a gestão acadêmica. As aulas acontecem no campus da Universidade, com certificado de pós-graduação (especialização) da própria PUCRS.

bem-vindo

O UOL EdTech

O UOL EdTech é o parceiro tecnológico da PUCRS.

Por sua vez, o UOL EdTech se responsabiliza pelos aspectos tecnológicos dos cursos, como gravação, edição, disponibilização via internet, plataforma, site de matrículas e todos os demais elementos que podem contribuir para tornar o curso mais atrativo e prático.

A palavra EdTech é um termo em inglês que significa tecnologia para educação. O UOL EdTech é a maior empresa do ramo no Brasil, e uma das mais consolidadas do mundo. Faz parte do UOL, maior referência do país em conteúdo, produtos e serviços de internet. A união entre a solidez acadêmica da PUCRS e a expertise do UOL em tecnologia, mídias e conteúdo, torna esta pós-graduação uma iniciativa de excelência, garantida por dois gigantes em suas áreas de atuação.



A maior empresa de EdTech do Brasil, composta por 6 empresas, líderes em seus segmentos.

Por que escolher o PUCRS Online:



1. Grandes Profissionais da Área

Tenha aula com profissionais reconhecidos no mercado, empreendedores com ideias inovadoras e disruptivas.



2. Liberdade

Assista às aulas e acompanhe todos os conteúdos de onde e quando quiser - e conte com o apoio da PUCRS em todos esses momentos.

Se você for aluno presencial, também terá acesso ao material disponível na plataforma online do curso.



3. Aulas Online Iguais às Presenciais

Os cursos do PUCRS Online são gravados em alta resolução e disponibilizados em uma plataforma moderna e intuitiva, em vídeos de alta qualidade e material de apoio leve e atrativo.



4. Uma das melhores universidades da América Latina

A PUCRS é considerada a Melhor Universidade Privada no Brasil (Ranking Folha), e uma das melhores da América Latina (Ranking Times Higher Education). Além disso, seus cursos estão entre os Melhores programas de Pós-graduação do Brasil (Ranking Capes).

O que os alunos dizem



Danilo Mendonça

do Ceará, aluno da Pós-Graduação em Finanças, Investimentos e Banking

“Com cursos online de extrema qualidade – como os da PUCRS – torna-se cada vez mais cômodo estudar no conforto da minha casa.”



Tiago Guerra

do Rio Grande do Sul, aluno do MBA em Administração, Finanças e Geração de Valor

“Percebi que as competências que desenvolvi ao longo do curso são as mesmas que esses professores de grande sucesso usam seu dia a dia.”

O que os alunos dizem



Daiane Polo

de Cuiabá, aluna da Pós-Graduação em Finanças, Investimentos e Banking

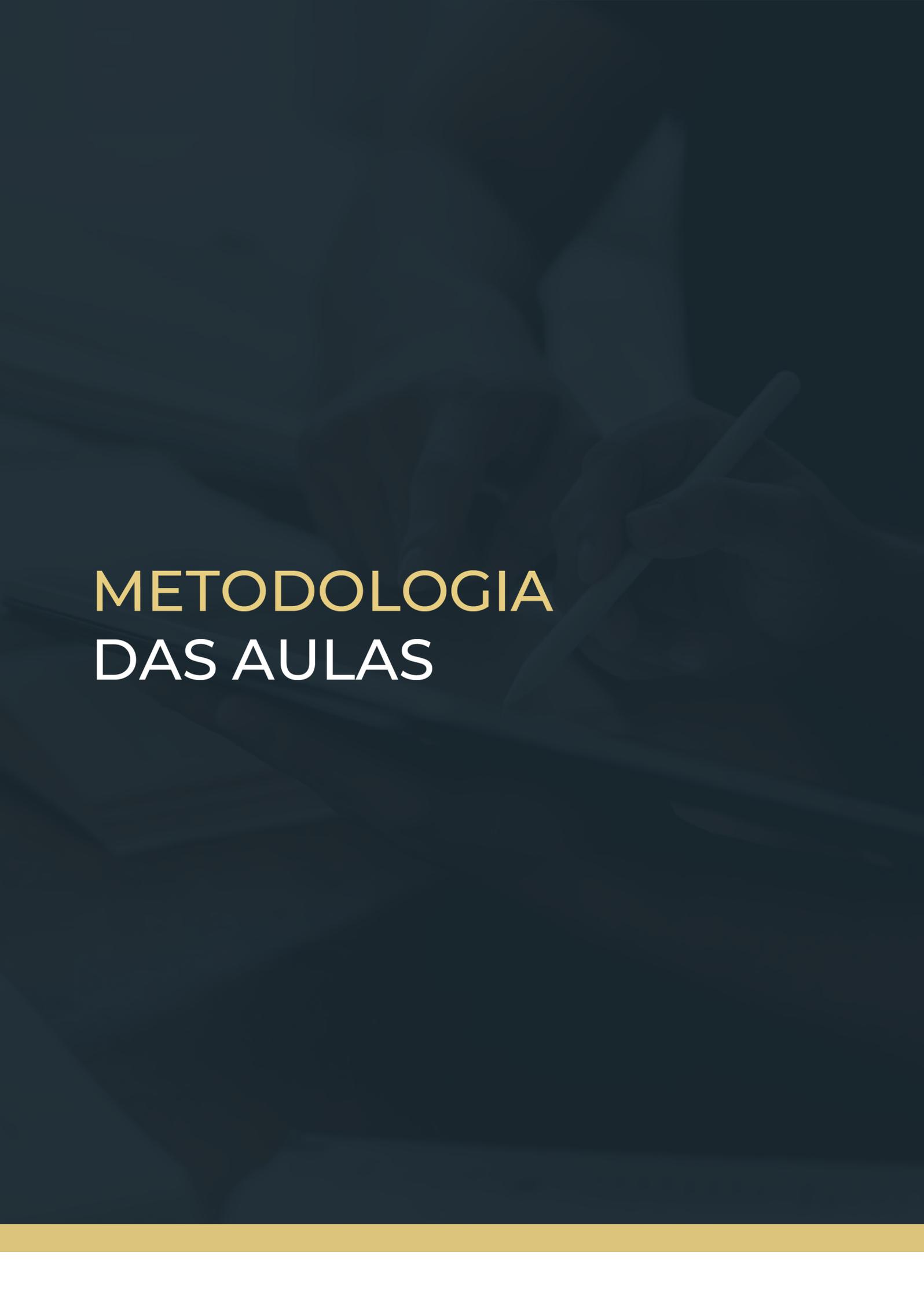
“Tenho que parabenizar a PUC pela iniciativa de trazer grandes professores para as aulas. Quando me inscrevi na pós, o que mais me atraiu foi o quadro de professores. Hoje vejo que o que estas aulas estão agregando é bem superior ao quadro de professores. Em todas as aulas que assisti até agora aprendi algo de muito importante, que está me ajudando no desenvolvimento da minha carreira profissional. Parabéns aos idealizadores desta pós-graduação. Excelente!!”



William Avancini

de São Paulo, aluno do MBA em Gestão, Empreendedorismo e Marketing

“Nunca imaginei tamanha produtividade no ensino EAD. Consigo acompanhar as aulas, pausar o professor quando fala de um assunto que desconheço, ler sobre o assunto, absorver o conceito, retornar e continuar a aula. Posso parar para ir ao banheiro, tomar café e retornar sem que eu perca a linha de raciocínio, o que é impossível em uma aula presencial! Posso assistir aulas no conforto de minha casa, no meu sofá ou mesmo à beira da piscina (...) Parabéns PUCRS! Parabéns UOL EdTech!”



METODOLOGIA DAS AULAS

5 PASSOS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO E OBTENÇÃO DO CERTIFICADO DE PÓS-GRADUADO.

1º DISCIPLINAS



1º e 2º aula com Professor Convidado



3º aula com Professor PUCRS

2º COMPLEMENTOS



Livros digitais gratuitos, cases de estudo, fundamentos e exercícios.

O aluno também pode interagir com professores PUCRS e colegas.

3º AVALIAÇÕES



Cada disciplina tem uma avaliação online de múltipla escolha.

Essa será sua nota na disciplina.

4º PROVA DE FIM DE CURSO



Ao finalizar as disciplinas, você realiza uma prova integradora online, que conecta os conhecimentos das disciplinas. Você recebe um material completo de revisão, e pode utilizá-lo durante a prova.

5º TCC PRÁTICO, SEM BANCA



Um projeto prático na área de sua escolha, como um novo empreendimento, ideia, metodologia ou um Trabalho de Conclusão de Curso em formato de pesquisa. Nessa etapa, o aluno recebe acompanhamento online de um orientador da PUCRS.

CERTIFICADO DE PÓS-GRADUADO

Reconhecido pelo MEC, constando os nomes dos professores renomados do curso. Com o selo da PUCRS, uma das melhores universidades da América Latina e que possui os melhores programas de pós-graduação segundo o ranking CAPES/MEC.

A divisão de encontros entre professor convidado e professor PUCRS é estimada. Via de regra, o convidado tem dois encontros e o professor PUCRS, um encontro. Pode haver casos onde essa proporção se inverte, e casos onde existem mais de um professor convidado e mais de um professor PUCRS. As horas de duração também são estimadas, podendo durar mais ou menos, de acordo com o conteúdo e andamento da aula.

Para cada disciplina, uma dupla de professores

São 21 disciplinas ministradas por uma dupla de professores. As duplas são formadas por um professor da PUCRS, responsável pela parte acadêmica, como programação de conteúdo, avaliações e materiais complementares; e um professor convidado, escolhido especialmente por ser um dos maiores especialistas do mercado dentro do conteúdo da disciplina.

Cada disciplina tem três aulas, entre as quais, em média, duas são ministrados pelo professor convidado.

O resultado disso é que você tem uma formação com solidez acadêmica e, ao mesmo tempo, aplicada à realidade.

EXEMPLO

Disciplina: Liderança e comportamento

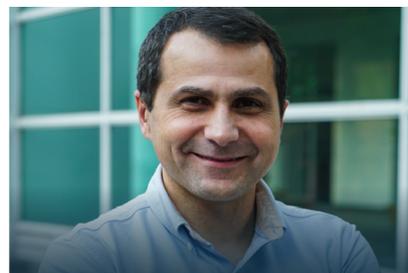
Professor Convidado:

Daniel Kahneman



Professor da PUCRS:

André Duhá



Bases do Curso

PROFESSORES CONVIDADOS

Alexandre Souza, Daniel Moraes, Ronald Sasson, Lígia Fascioni, Suyê Zucchetti, Renam Canzi, Manga Rosa Arquitetura, Daniele Guardini, Renata Pocztaruk, Daniel Kroth, Vanessa Ribeiro, Stephanie Ribeiro, Ticiano Paludo, Rodrigo Rosar, Imira de Holanda, Betina Martau, Miriam Runge, Daniel Goleman, Ricardo Meira, Guilherme Takeda e Guto Requena.

FORMAÇÃO EM UM ANO

O curso tem duração de 12 meses, sendo nove meses para cursar as disciplinas e três meses para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). É possível pedir a prorrogação de prazo para realização do TCC por mais três meses. A carga horária é de 364 horas.

Bases do Curso

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) NA MODALIDADE ONLINE

A última disciplina do curso oferece conteúdos e métodos para que você desenvolva o planejamento de um projeto prático, aplicando os conhecimentos vistos ao longo do curso. Esse projeto prático pode ser um estudo de caso, plano de empreendimento ou negócio, nova metodologia. Se preferir, você também poderá realizar um artigo de pesquisa tradicional. O projeto é acompanhado por um orientador PUCRS, sendo a orientação realizada toda de forma online por meio da plataforma.

MODALIDADES

Além da modalidade presencial, realizada em Porto Alegre, o curso também está disponível na modalidade online para todo o Brasil.

MODALIDADE ONLINE

Essa modalidade tem exatamente o mesmo conteúdo da versão presencial. A equipe do UOL EdTech realiza a cobertura audiovisual dos encontros presenciais e edita os vídeos com alta qualidade, dando destaque as principais falas e conceitos trazidos pelos professores.

Bases do Curso

CONFORTO E ACESSIBILIDADE

A proposta é que o aluno tenha, a experiência da sala de aula. Além disso, a turma online recebe materiais complementares e realiza avaliações para cada disciplina dentro da plataforma de ensino.

PROVA FINAL

Ao fim do curso, os alunos da modalidade online realizam uma prova integradora, na mesma plataforma onde estão as aulas, validando os conhecimentos adquiridos ao longo de todo o curso.

CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

O curso concede Certificado de Especialista em nome da PUCRS, uma das maiores e melhores universidades da América Latina. O nome oficial que será emitido no certificado de conclusão de pós-graduação, é especialista em Design de Interiores, Decoração e Ambientação.



COMO
CURSAR?

Você escolhe uma, entre duas opções

A banner image showing a person's hands typing on a laptop keyboard. The text "100% ONLINE" is overlaid in white on the left side.

100% ONLINE

A turma online é uma ótima solução para quem deseja ter os mesmos benefícios da turma presencial, de forma mais confortável e acessível. A plataforma virtual proporciona a mesma experiência e qualidade do curso presencial. A equipe do UOL EdTech filma com qualidade de cinema as aulas da modalidade presencial, otimiza o material gravado e o disponibiliza para a turma online.

Você assistirá às aulas presenciais como se estivesse lá. Além disso, esse conteúdo é mesclado com materiais complementares para estudo, o que torna sua experiência ainda mais enriquecedora. Há ainda um fórum online no qual os alunos podem fazer perguntas aos professores, além de compartilhar conhecimento e ideias com os colegas.

A banner image showing a person's hands holding a pen over a document. The text "PRESENCIAL" is overlaid in white on the left side.

PRESENCIAL

As aulas da turma presencial acontecem em Porto Alegre/RS, com uma média de seis encontros por mês. As vagas são limitadas para alunos selecionados que desejam e podem estar presentes fisicamente nas aulas, assistindo a grandes nomes da área no Brasil e no mundo.

Características dos cursos Presencial e Online



A Certificação é a mesma, tanto para a modalidade presencial como para a online.



Os alunos do curso online têm acesso ao mesmo conteúdo e metodologia disponibilizados aos alunos do curso presencial - inclusive às aulas, que acontecem presencialmente e são filmadas em alta qualidade.



A única diferença entre as modalidades é que o aluno online acompanhará o conteúdo exclusivamente por meio dos materiais disponíveis na plataforma digital, incluindo vídeos, leituras, exercícios e avaliações.



CONHEÇA
O CURSO

proposta

Pós-graduação em Design de Interiores, Decoração e Ambientação

Inspire-se e seja um especialista em design de interiores, decoração e ambientação se aperfeiçoando com a experiência dos nomes mais reconhecidos do mercado nacional e internacional.



PERÍODO DE REALIZAÇÃO

Duração mínima de 12 meses:
9 meses de disciplinas + 3 meses de TCC



CARGA HORÁRIA

364 horas de aulas.

professores

Alexandre Souza

Arquiteto, urbanista e criador de diversos cursos na área de desenho digital



Disciplina:

Desenho à mão livre: expressão gráfica e planta humanizada

Daniel Moraes

Arquiteto, Ilustrador premiado internacionalmente e criador da plataforma digital BIMBLASTER, focada no ensino de Building Information Modeling para Arquitetura.

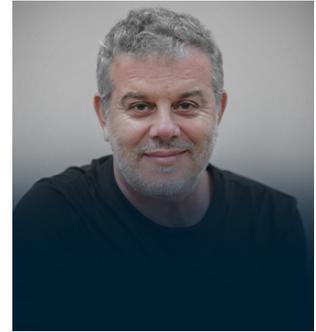


Disciplina:

Desenho técnico e representação gráfica

Ronald Sasson

Designer Brasileiro com mais de 30 prêmios internacionais e fundador do Estúdio Ronald Sasson.



Disciplina:

Designers da atualidade e projetos conceituais

Lígia Fascioni

Doutora em Engenharia de Produção e Sistemas, especialista em Marketing e escritora. Domina temas como inovação, design thinking e startups.



Disciplina:

História do design, estética e estilos de design

Suyê Zucchetti

Artista e arquiteta, estudou afrescos em Florença e domina diversas técnicas de muralismo, pintura de telas e projetos artísticos.



Disciplina:

Oficina de geração de hipóteses e alternativas

Renam Canzi

Arquiteto e Urbanista, Renam é muralista e já assinou mais de 100 artes urbanas pelo Brasil e Europa.



Disciplina:

Pensamento criativo, visão espacial e repertório

Manga Rosa Arquitetura

Escritório de Arquitetura e Urbanismo, fundado por Bruna Eckhardt e Marcela Oliveira, com foco em projetos de grandes grupos como Arezzo e Soma.



Disciplina:

Composição e escolha de móveis e elementos decorativos

Daniele Guardini

Arquiteta e Urbanista premiada e reconhecida mundialmente, atua com destaque em diversos países da Europa e Estados Unidos



Disciplina:

Design universal, ergonomia, medições e dimensionamento

Renata Pocztaruk

Arquiteta e cofundadora da ArqExpress, maior plataforma de Decoração do Brasil



Disciplina:

Estudo da cor aplicada nos ambientes internos e externos

professores

Daniel Kroth

Arquiteto com mestrado em Engenharia de Materiais e Engenharia Ambiental, reconhecido no Brasil e no exterior



Disciplina:

Materiais, revestimentos e acessórios

Vanessa Ribeiro

Arquiteta e urbanista com vasta experiência em Gestão de Projetos e co-criadora do curso "Cores Vemos Cores em Você"



Disciplina:

Oficina: moodboard e proposição de ambiente

Stephanie Ribeiro

Arquiteta, escritora, palestrante e feminista. Foi uma das afrodescendentes mais influentes do mundo em 2018, e em 2020 esteve na Forbes Under 30.



Disciplina:

Processo, configuração de ambientes e projetos técnicos

Ticiano Paludo

Premiado Doutor em Comunicação Social, presta consultoria e docente sobre processos criativos, publicitários e artísticos



Disciplina:

Design de interiores do início ao fim

Rodrigo Rosar

Designer de interiores e criador do método "Projeto de Primeira"



Disciplina:

Detalhamento de mobiliário

Imira de Holanda

Arquiteta e fundadora do StudioM4, escritório de arquitetura com projetos em todo o Brasil



Disciplina:

Empreendedorismo, gestão e marketing no design de interiores

Betina Martau

Doutora em Engenharia Civil e professora. Seu foco de estudo é o bem-estar em espaços a partir das relações visuais e não visuais da luz com a arquitetura.



Disciplina:

Tecnologia, conforto e sustentabilidade

Miriam Runge

Arquiteta e professora com destaque nacional, diretora da M.RUNGE Arquitetura

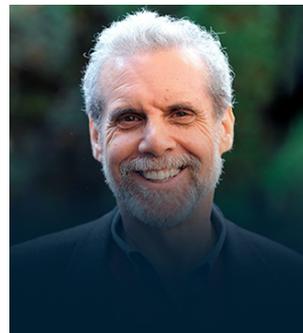


Disciplina:

Harmonização, psicologia e neurociência

Daniel Goleman

Jornalista, psicólogo e escritor considerado o pai da Inteligência Emocional



Disciplina:

Inteligência, emoções e tomada de decisão

professores

Ricardo Meira

Arquiteto, professor e palestrante de renome nacional



Disciplina:

Legislação, acessibilidade e gerenciamento

Guilherme Takeda

Especialista em arquitetura, com formação em Novo Urbanismo pela Universidade de Miami e Charretes pelo National Charrette Institute de Portland

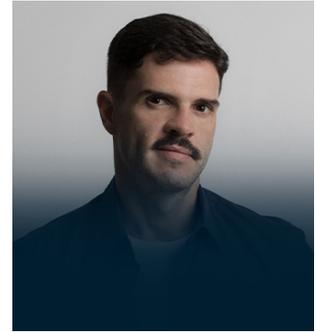


Disciplina:

Paisagismo e Design biofílico

Guto Requena

Arquiteto de referência, premiado nacional e internacionalmente



Disciplina:

Portfólio, apresentação e softwares de design

PROFESSORES PUCRS

Stefan Von Der Heyde Fernandes

Júlio César Caetano da Silva

Dariana Tessari

Raquel Rodrigues Lima

Ana Paula Schmidt Alcover

Vinícius Mano

Valentina Martins Marques

Liseli do Amaral Puente

Christine Drumond Loro

Paula Homrich Jaskulski

Dandara Melo Copetti

Carolina Wolff Burin

Leila Nesralla Mattar e Cristiana Brodt Bersano

Fábio Maia Guzenski

Cristina de Almeida Porto

Audrey Luz Nassif Arnhold

Kétlyn Giovana Schuh

Ricardo Primi

Rosana Beatriz Picoral Solano

Maria Alice Medeiros Dias

Felipe Porfiro de Oliveira





PLANO DE DISCIPLINAS

Estrutura de assuntos abordados

Princípios do Design de Interiores

Desenho à mão livre: expressão gráfica e planta humanizada

Desenho técnico e representação gráfica

Designers da atualidade e projetos conceituais

História do design, estética e estilos de design

Oficina de geração de hipóteses e alternativas

Pensamento criativo, visão espacial e repertório

Planejamento de Ambientes e Decoração

Composição e escolha de móveis e elementos decorativos

Design universal, ergonomia, medições e dimensionamento

Estudo da cor aplicada nos ambientes internos e externos

Materiais, revestimentos e acessórios

Oficina: moodboard e proposição de ambiente

Processo, configuração de ambientes e projetos técnicos

Gestão e Detalhamento

Design de interiores do início ao fim

Detalhamento de mobiliário

Empreendedorismo, gestão e marketing no design de interiores

Tecnologia, conforto e sustentabilidade

Harmonização, psicologia e neurociência

Inteligência, emoções e tomada de decisão

Legislação, acessibilidade e gerenciamento

Paisagismo e Design biofílico

Portfólio, apresentação e softwares de design

disciplinas

DISCIPLINA

Desenho à mão livre: expressão gráfica e planta humanizada

EMENTA

Desenvolver a prática espontânea do desenho a mão livre baseado em proporções. Desenho de observação. Croquis aplicados à concepção projetual. Técnicas de expressão gráfica para a elaboração de plantas baixas humanizadas, cores e texturas. Exemplos aplicados à apresentação de trabalhos de ambientação.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Alexandre Souza

Alexandre Souza é formado em Arquitetura e Urbanismo e possui um escritório de arquitetura voltado para projetos na área de interiores e construção civil. Professor e criador do curso presencial e a distância de Perspectiva à mão Livre e diversos cursos para arquitetos na área de desenho digital. Além de ministrar esses cursos é docente dos cursos de Design de Interiores no Senac São Paulo

PROFESSOR(A) PUCRS

Stefan Von Der Heyde Fernandes

Professor PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Desenho técnico e representação gráfica

EMENTA

Princípios fundamentais e ferramentas de representação gráfica aplicados ao design de interiores. Representação técnica de projetos de ambientes e mobiliário. Exemplos de demonstração de especificações de ambientação e decoração a partir da representação gráfica. Exemplos da representação gráfica que antecede o design de interiores.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Daniel Moraes

Daniel Moraes é Arquiteto graduado pela UFRGS, músico e ilustrador apaixonado por tecnologia e ensino com atuação em Arquitetura museográfica, ambiental e institucional. Desenvolveu a carreira combinando os universos do desenho artístico e técnico dialogando com as ferramentas digitais tendo ministrado diversas consultorias e cursos. Ministrou duas edições da palestra A importância do desenho à mão livre no mundo da Computação Gráfica como convidado da Faculdade de Arquitetura da UFRGS. Como ilustrador recebeu prêmios internacionais de Desenho para Imprensa tendo publicado uma Graphic Novel de circulação nacional. Em 2021 criou a plataforma digital BIMBLASTER, focada no ensino de BIM para Arquitetura.

PROFESSOR(A) PUCRS

Júlio César Caetano da Silva

Professor PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Designers da atualidade e projetos conceituais

EMENTA

Definições fundamentais do Design e do trabalho do designer de interiores. Panorama dos principais profissionais atuantes e experiências criativas na área de design. Análise de projetos e perfis inovadores. Desafios, experiências e soluções de design na atualidade.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Ronald Sasson

Ronald Sasson nasceu em Curitiba em 1967, desde a adolescência já se relacionada com o design, na elaboração de objetos experimentais. Aos 18 anos mudou-se para Paris, onde teve contato com as galerias de arte conceituais e neo-experimentais, após um ano em Paris, completamente imerso no mercado de artes plásticas, mudou-se para Israel, onde coletou mais informações. Já no Brasil, trabalhou como artista plástico por mais de 7 anos, adquirindo o status de ser selecionado para vários salões de arte. Já nessa época ele começou a mergulhar no mundo do design de uma maneira autodidata, ele sempre buscou uma característica que fundisse sua base artística autoral com as possibilidades industriais e de replicação, já obteve mais de 30 prêmios internacionais, incluindo 5 IF Design Award Alemanha, 4 nominee ao German Design Award, 8 Good Design Award Chicago, 8 Prêmio A'Design Itália, 1 Prêmio Restaurant & Bar Inglaterra, também o Prêmio Design da Casa Vogue Brasil 2018 e o Prêmio do Museu da Casa Brasileira. Exibido na Biennale di Venezia em 2018, Artgenève Montecarlo em 2017, NHOW Milan 2016 e nas exposições coletivas, Frio e Marble History.

PROFESSOR(A) PUCRS

Dariana Tessari

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

História do design, estética e estilos de design

EMENTA

Introdução à história, à trajetória e o desenvolvimento do Design. Fundamentos de estética aplicada ao design. Produtos, objetos, mobiliário essenciais do Design mundial. Ambientes exemplares, linguagens e estilos de design de interiores.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Lígia Fascioni

Lígia Fascioni é Engenheira Eletricista, Mestre em Engenharia Elétrica na área de Automação e Controle Industrial, Especialista em Marketing e Doutora em Engenharia de Produção e Sistemas com foco em Gestão Integrada do Design. Atuou por 10 anos como engenheira de aplicações e desenvolvimento em empresas de base tecnológica, principalmente nas áreas de robótica, automação e aviônica, passando depois a trabalhar com marketing corporativo. Publicou oito livros e atua como palestrante e consultora, além de ministrar cursos corporativos. Suas principais áreas de trabalho são gestão (marketing, identidade corporativa, planejamento estratégico, gestão de riscos), inovação (design, design thinking, ferramentas e melhores práticas) e liderança. Atitude profissional é um tema transversal, inserido implícita e explicitamente em todas as suas atividades. Desde 2011 reside em Berlin, Alemanha, onde é sócia de uma start-up de tecnologia e estuda inovação. Além de colaborar como colunista em vários portais e oferecer workshops em português na Alemanha, viaja duas vezes por ano ao Brasil para palestrar e ministrar cursos.

PROFESSOR(A) PUCRS

Raquel Rodrigues Lima

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Oficina de geração de hipóteses e alternativas

EMENTA

Estimular a proposição e o lançamento de ideias aplicadas ao design de interiores. Explorar potencialidades criativas para a resolução de problemas. Dinâmica de lançamento de hipóteses e alternativas diversificadas. Estímulo à inovação e a geração de ideias.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Suyê Zucchetti

Suyê Zucchetti é artista e arquiteta, hoje trabalha com muralismo, pintura de telas e projetos artísticos para ambientes. Graduada em Artes Visuais pela UFRGS em 2010 e Arquitetura e Urbanismo na PUCRS em 2014. Estudou 2 anos de Design na Uniritter e trabalhou na área de arquitetura de interiores e comercial em diversos escritórios, como Cintia Aguiar Arquitetura, Santini e Rocha, Zucchetti Incorporações, entre outros. Desde 2016 trabalha exclusivamente na área das Artes Plásticas. Em 2018 cursou Afrescos em Florença. Trabalha com diversas técnicas de pintura e desenho. Também gerencia o projeto Muda Meu Dia.

PROFESSOR(A) PUCRS

Ana Paula Schmidt Alcover

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Pensamento criativo, visão espacial e repertório

EMENTA

Construção do processo criativo. Percepção e representação amparados na análise prática de trabalhos criativos. Desenvolvimento da percepção, modelos mentais e ativadores criativos. Desenvolvimento das habilidades necessárias à visualização e expressão de espaços internos e externos. Utilização de repertorização aplicada à conceitos e ao desenvolvimento de projetos.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Renam Canzi

Nascido em Garibaldi (RS), Renam Canzi é formado em Arquitetura e Urbanismo pela Unisinos. Selecionado pelo programa Ciências sem Fronteiras, em 2012, passou por um período de estudos nos Estados Unidos. Lá, então, teve a oportunidade de aprofundar conhecimentos em diferentes plataformas e técnicas artísticas. Depois que regressou ao Brasil, decidiu conciliar o trabalho de arquitetura com as artes, até que, em 2016, essa passou a ser atividade integral. Nesse meio tempo, motivado pela curiosidade inata sobre artes visuais, também dedicou-se a estudos sobre História da arte, muralismo contemporâneo, desenho autoral e intervenção urbana. Como resultado, a partir dali, estabeleceu um novo marco profissional: a arte urbana seria seu novo meio de expressão. Desde então, através do Casulo, marca pela qual assina seu trabalho, vem produzindo murais e outras intervenções envolvendo pintura. Nesse contexto, seus trabalhos abordam linguagens urbanas contemporâneas com forte apelo visual, ganhando destaque nas ruas de Porto Alegre e na mídia gaúcha. Dessa forma, com olhar atento para perceber o ambiente e suas potencialidades de intervenção artística, o muralista assina mais de 100 murais em cidades do Rio Grande do Sul, Paraná, Rio de Janeiro e São Paulo. Além disso, representando o Casulo, Renam participou do Salão de Arte Contemporânea no Museu do Louvre, em Paris, em 2019. Enquanto esteve em viagem pela Europa, desenvolveu intervenções nas cidades de Berlim, Madri e Lisboa. Entre os frutos dos seus estudos e dos trabalhos desenvolvidos está o livro Híbrido: Corpo, Arte e Espaço. Lançada em 2019, a publicação apresenta suas obras, técnicas de execução, textos e um histórico da manifestação urbana do grafite.

PROFESSOR(A) PUCRS

Vinícius Mano

Professor PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Composição e escolha de móveis e elementos decorativos

EMENTA

Compreensão da composição, harmonia, equilíbrio e contraste entre os elementos decorativos. Pesquisa de mobiliário e possibilidade de aplicação nos diferentes tipos de espaços interiores e exteriores contíguos aos internos. Resignificado e personalidade de ambientes através de objetos. Composição criativa e personalizada, proporção e alinhamento. Técnica visual e cenográfica para compor e decorar os ambientes internos.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Manga Rosa Arquitetura

Bruna Eckhardt é formada pela faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal Fluminense (UFF-RJ) no ano de 2012. Arquiteta por um período de 6 anos, responsável por projetos comerciais no escritório Santa Irreverência no Rio de Janeiro. Marcela Oliveira se formou pela Universidade Federal Fluminense (UFF), em Arquitetura e Urbanismo. Trabalhou por 10 anos no escritório do Ricardo Campos, onde o foco é a arquitetura comercial e conceituação de marcas e residências de luxo. Juntas fundaram a Manga Rosa Arquitetura no ano de 2014. Hoje são responsáveis pela conceituação e replicação de grandes marcas do grupo SOMA, AREZZO&CO, AMC TÊXTIL. Além de assinar para outras tantas como DRESS TO, SACADA, LIVE! Hoje a Manga Rosa além de conceituar muitas marcas de moda está também em grandes empreendimentos residenciais conceituando prédios com construtoras renomadas no Rio de Janeiro, como: RJZCYRELLA, TEGRA, BAIT, MOZAK, SIG, TGB. Também conta com um time de 25 arquitetos internos + 3 empresas terceirizadas para dar vazão a projetos executivos + 1 empresa de gestão financeira há 3 anos.

PROFESSOR(A) PUCRS

Valentina Martins Marques

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Design universal, ergonomia, medições e dimensionamento

EMENTA

Princípios do Design Universal. Noções de ergonomia aplicada ao design de interiores. Acessibilidade. Experimentação através de levantamentos práticos das dimensões de ambientes internos. Técnicas de medição, critérios de levantamentos e registros das informações.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Daniele Guardini

Dani Guardini, arquiteta e urbanista graduada pela PUC Campinas em 1998, Designer de Interiores pela Proart em 1992, Design Discovery Harvard University Graduate School of Design, em 1997, Certified Interior Decorators em 2014 e New York Institute of Art and Design em 2017. Sócia proprietária da Guardini Stancati arquitetura e design desde 1998, com sede em Campinas S.P. vem desenvolvendo projetos com seu sócio, arquiteto Adriano Stancati em todas as regiões do Brasil, na Europa e nos Estados Unidos, onde criaram uma filial da empresa e atuam desde 2014. Com muitos prêmios ao longo da carreira e projetos que priorizam o usuário e o meio ambiente, Dani Guardini criou um método personalizado de projetar arquitetura e interiores batizado de Design Resiliente. Ao longo dos anos de carreira, participou de mais de 50 mostras de arquitetura e design de interiores, entre elas Casa Cor, Casa Cor Miami, Artefacto Campinas, Artefacto Miami, Quartos Etc, Campinas Decor, Mostra Mais sustentável entre outras... Em 2014 lançou junto com seu sócio, seu primeiro livro Arquitetura Dinâmica, onde puderam compartilhar sua expertise em projetos diversificados em mais de 220 páginas que exploram boa parte de seu portfólio de projetos em diversas frentes da arquitetura: Projetos residenciais, comerciais, corporativos, incorporações e interiores. Em Maio de 2020, no auge da pandemia lançaram o segundo livro: Arquitetura Dinâmica 2, com projetos de 2015 a 2020, incluindo nessa obra 57 projetos dentre eles vários em diversos países da Europa e Estados Unidos. Trabalhando e vivendo há mais de 5 anos entre Campinas e Miami, a arquiteta busca promover mais qualidade de vida e trazer saúde e bem-estar a cada projeto elaborado. O propósito de servir a humanidade com mais qualidade no morar é a missão profissional que a guia. Em 2019, com o objetivo de compartilhar conhecimento, iniciou um novo projeto de Mentoria para Arquitetos e Designers onde ajuda outros profissionais da área a trilharem seus caminhos de crescimento, sucesso e reconhecimento profissional. Buscando estar sempre em contato com as pessoas, dividindo conhecimento, é muito atuante em diversas mídias sociais e possui cerca de 40mil seguidores no Instagram e 23 mil inscritos no seu canal do Youtube. Como forma de aprimoramento, e embasamento teórico do que já vem desenvolvendo ao longo de 22 anos de carreira, a arquiteta tornou-se HBC PRO – Healthy Building Certificate em 2020.

PROFESSOR(A) PUCRS

Liseli do Amaral Puente

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Estudo da cor aplicada nos ambientes internos e externos

EMENTA

Estudo dos fundamentos da teoria das cores. Psicodinâmica das cores e sua aplicação nos ambientes. Formas de composição, percepção e experimentação das cores nos espaços internos e externos.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Renata Pocztaruk

Formação escolar Narrabeen Sports Austrália, Arquiteta & Urbanista formada pela PUC-RS, Faculdade de Design Industrial pela UniRitter, Pós-Graduada em Gestão Empresarial e Projetos pela ESPM. Co-Founder da ArqExpress, maior plataforma de Decoração do Brasil, já entregou mais de 4 mil projetos e possui mais de 100 mil alunos na sua plataforma de ensino ClubArqExpress. Foi proprietária da empresa 1 Plus a + e Gerente de Projetos no Escritório Elizabeth Pocztaruk Arquitetos.

PROFESSOR(A) PUCRS

Christine Drumond Loro

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Materiais, revestimentos e acessórios

EMENTA

Estudo dos principais materiais tradicionais e revestimentos. Critérios para especificações: aspectos funcionais, técnicos, plásticos e econômicos. Experimentação e aplicação em ambientes internos. Acessórios e demais elementos e suas interações com o ambientes. Pesquisa de novos materiais.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Daniel Kroth

Formado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), o arquiteto tem mestrado em Engenharia de Materiais e mestrado em Engenharia Ambiental com ênfase em Arquitetura Sustentável. Com escritório há 14 anos que leva o seu nome, trabalha nas diversas áreas da arquitetura, atuando desde o projeto da edificação até a sua ambientação, incluindo arquitetura de interiores, coordenação de projetos complementares e acompanhamento de obras. Atualmente estão em andamento Projetos em diversas cidades e nas cinco regiões do Brasil, inclusive alguns no exterior. Já criou e assinou linha de móveis, papéis de parede, revestimentos e quadros de parede. Também já atendeu algumas artistas famosos como Ana Hickmann, Henri Castelli, Patrícia Abravanel, Projota, entre outros.

PROFESSOR(A) PUCRS

Paula Homrich Jaskulski

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Oficina: moodboard e proposição de ambiente

EMENTA

Investigação sobre as tendências de design e decoração. Aplicação da ferramenta do moodboard nos mais variados segmentos de design e criação. Demonstração de escolhas coesas de materiais para compor ambientes. Combinações de cores, formas e texturas. Criação a partir da interpretação da essência dos desejos do cliente ou usuário. Inspiração e harmonia para expressão de projetos de design criativos e inovadores.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Vanessa Ribeiro

CEO do escritório Quattrino Arquitetura, co-criadora do Curso de Cores Vemos Cores em Você. Passou por incorporadoras como Gafisa, Klabin Segal, Matec Engenharia, JHSF Incorporações. Possui vasta experiência em gestão de clientes, parceiros e projetos. Formada em Arquitetura e Urbanismo 2005, pós graduanda em Empreendimentos Imobiliários da Construção Civil.

PROFESSOR(A) PUCRS

Dandara Melo Copetti

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Processo, configuração de ambientes e projetos técnicos

EMENTA

Estudo de procedimentos compositivos relacionados à forma e função dos espaços interiores. Caracterizações de organizações espaciais, dimensionamento, aspectos formais e funcionais dos espaços interiores. Compreensão dos diversos sistemas: estrutural, fechamento e mecânico, componentes das edificações e ambientes internos. Apresentação de elementos construtivos e tecnologias.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Stephanie Ribeiro

Arquiteta, escritora, palestrante e feminista negra que acredita na arte, design e cultura como papel fundamental do ativismo negro interseccional e na responsabilidade social do arquiteto para uma sociedade mais justa e igualitária. Já teve textos seus postados em diversos portais, entre eles Archdaily, Vitruvius e Casa Vogue. Recebeu em 2015 da Assembleia Legislativa de São Paulo a Medalha Theodosina Ribeiro, que homenageou seu ativismo em prol das mulheres negras. Foi uma das autoras do livro "Explosão feminista: Arte, cultura, política e universidade", de Heloísa Buarque de Hollanda, vencedor do Prêmio Rio. No ano de 2018, foi uma das brasileiras entre os afrodescendentes mais influentes do mundo, segundo o prêmio Most Influential People of African Descent (MIPAD, na sigla em inglês). Em 2020 tornou-se apresentadora do Decora-se (Decora) no GNT, no qual é responsável por transformar o cotidiano em um cômodo da casa de famílias pela arquitetura. No ano de 2020 também esteve na lista Forbes Under 30 na categoria "Design, Arquitetura e Urbanismo".

PROFESSOR(A) PUCRS

Carolina Wolff Burin

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Design de interiores do início ao fim

EMENTA

Instrumentalização para a elaboração do trabalho de conclusão de curso. Orientação temática e metodologias. Apresentação das etapas de desenvolvimento de um projeto de interiores. Estudo de caso de projetos de design de interiores, decoração e ambientação. Exercício projetual de baixa complexidade. Demonstração de repertório adquirido.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Ticiano Paludo

Doutor em Comunicação Social pela PUCRS. Sound designer e produtor musical internacionalmente premiado. Consultor e docente sobre processos criativos, publicitários e artísticos. Artista com estudos especializados em processos simbólicos e sua relação com a comunicação

PROFESSOR(A) PUCRS

Leila Nesralla Mattar e Cristiana Brodt Bersano

Professores PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Detalhamento de mobiliário

EMENTA

Apresentação de exemplos de detalhamento de mobiliário. Criação, inovação e solução técnica no detalhamento. Materiais, ferragens e acessórios. Padrões de representação. Dimensionamento. Ergonomia. Especificações. Exemplificação de peças autorais. Capacitação de competências para o conhecimento das atividades voltadas ao desenvolvimento de peças de mobiliários: marcenaria exclusiva e a marcenaria planejada.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Rodrigo Rosar

Designer de interiores e produtos MBA em Gestão de Negócios Diretor de projetos de interiores e gestão de obras em sistema Turn Key há 10 anos na Metrik Design. Criador do Método Projeto de Primeira com centenas de alunos em 5 países.

PROFESSOR(A) PUCRS

Fábio Maia Guzinski

Professor PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Empreendedorismo, gestão e marketing no design de interiores

EMENTA

Noções do perfil do empreendedor. Comportamento empreendedor. Atitude empreendedora e sua importância para o crescimento pessoal e profissional. Competências que favoreçam a criação de seu próprio empreendimento, a participação no gerenciamento de empresas ou, na atuação na prestação de serviços. Plano de negócio. Plano de marketing. Ideias e oportunidade de negócios. Foco em estratégias de conhecimento do mercado e fornecedores.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Imira de Holanda

Imira de Holanda é arquiteta formada, em 2008, pela Universidade de Brasília. Desde 2011, está à frente do StudioM4 Arquitetura, escritório de projetos de arquitetura com atuação em todo o Brasil, especialmente em Brasília. Desde 2016, promove um curso online, voltado para estudantes e arquitetos em princípio de carreira, chamado Arquitetura na Prática, que já treinou mais de 3 mil alunos em 11 turmas. O StudioM4 tem o propósito de levar conteúdo e conhecimento sobre arquitetura e interiores para profissionais e leigos através do canal no YouTube com 370 mil inscritos e do Instagram com 103 mil seguidores.

PROFESSOR(A) PUCRS

Cristina de Almeida Porto

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Tecnologia, conforto e sustentabilidade

EMENTA

Noções sobre conforto: térmico, acústico e lumínico. Fundamentos e técnicas de luminotécnica aplicada à decoração e ambientação. Sistema de iluminação. Automação. Compreensão dos princípios de sustentabilidade aplicados ao design interiores, objetos e decoração. Busca de novas alternativas de produtos e processos que minimizem os impactos ambientais. Reutilização de resíduos.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Betina Martau

Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo (FAU-UFRGS), Mestrado em Arquitetura (PROPAR-UFRGS) e Doutorado em Engenharia Civil (FEC-UNICAMP), sempre pesquisando temas relacionando a iluminação e a saúde humana. É professora Associada II e pesquisadora na Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, onde, além de atuar na graduação, é docente permanente do Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura - PROPAR. Seu foco principal de estudo é o bem-estar de usuários nos espaços construídos, com ênfase nas relações visuais e não visuais da luz com a arquitetura e o homem. Desenvolveu pesquisas financiadas pelos órgãos como CNPq e FAPERGS na área de efeitos não visuais da iluminação, além de publicar seus estudos em importantes eventos internacionais e nacionais, sobre temas diversos como iluminação e sua relação com emoção, comportamento, saúde e bem-estar. Em 2015 a pesquisa sobre o impacto na saúde do trabalho sem janelas em ambientes de hospitais foi publicada na importante revista médica CHRONOBIOLOGY INTERNATIONAL, com duas colegas pesquisadoras. Com o mesmo estudo recebeu o Prêmio Centro de Estudos Luiz Guedes oferecido pela XXVII Jornada Sul-Rio-Grandense de Psiquiatria ao trabalho que mais se destacou no ano. Foi responsável em 2020 pela coluna Iluminação e Saúde da Revista LUME Arquitetura de impacto nacional e disponível online. Atuou como revisora em relevantes periódicos nacionais e internacionais, analisando sistematicamente publicações para NeuroScience International, Strategic Design Research, Revista Pós Programa de Pós-Graduação em Arquitetura da USP e Ambiente Construído. Ao longo de sua trajetória ministrou módulos específicos de iluminação em cursos de extensão e pós-graduação nível de especialização como Arquitetura Comercial com ênfase em Construtibilidade (2011, Universidade do Vale do Rio dos Sinos UNISINOS), Arquitetura Hospitalar com Ênfase em Clínica Médica (2011, Universidade do Vale do Rio dos Sinos UNISINOS), Arquitetura Comercial (de 1996 a 2009, Universidade do Vale do Rio dos Sinos UNISINOS), Arquitetura Comercial (UNOCHAPECO em Chapecó e UNIVATTES em Lajeado), e Engenharia de Segurança do Trabalho (UFRGS). Coordena a Comissão da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) de tradução e implementação da Norma de Segurança fotobiológica das fontes de iluminação (2020-2021) e o Grupo de Trabalho em Iluminação e Saúde da SBLuz – Sociedade Brasileira de luz e Iluminação, da qual é membro desde 2020. Com formação e atuação transdisciplinar, possui um perfil único dentro da área da docência, uma vez que a iluminação é hoje em dia uma área que exige conhecimento que abrangem desde a neurociência aplicada até aspectos técnicos de cálculos e novas métricas de projeto luminotécnico.

PROFESSOR(A) PUCRS

Audrey Luz Nassif Arnhold

Professor PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Harmonização, psicologia e neurociência

EMENTA

Compreensão dos principais conceitos e ferramentas da neurociência aplicada ao design. Geração de maior eficiência na criação de novos produtos, aprimoramento de processos de tomada de decisão e melhoria da qualidade de vida dentro e fora do trabalho. Reconhecimento dos diversos padrões de funcionamento do cérebro e aplicação de diferentes técnicas de neurociência. Uso de harmonia e unidade. Influência psicológica que os espaços exercem em diferentes tipos de ambientes e como afetam o comportamento dos seus usuários. Interação dos seres humanos com o ambiente físico projetado.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Miriam Runge

Arquiteta e Urbanista formada pela UFRGS (1993) possui especialização em Design de Mobiliário pela UCS (2003). Chief Brain Officer pelo IP2 Neurobusiness de Curitiba (2017) com MBA em Neurobusiness pela FAMAQUI-INFINITY de Porto Alegre (2020) e Master em Neuroarquitetura pelo IPOG (2021). Criadora e ministrante do Método Sensory de sua autoria que une Neuroarquitetura e Gestão Estratégica. É também membro do comitê de Arquitetura da NeuroBusiness Society Brasil. Docente convidada pelo IPOG ministrando aulas em todo o país, também é docente convidada da pós-graduação UNIRITTER Laureates em Porto Alegre/RS e UNIFRA em Santa Maria RS. Criadora e ministrante junto ao IAB-Instituto de Arquitetos do Brasil -POA do curso sobre Gestão e Planejamento do Escritório de Arquitetura. Desde 1998 comanda a MRUNGE ARQUITETURA participando diversas vezes de Casa Cor RS e acumulando diversos prêmios em seus espaços. Possui inúmeros trabalhos na área residencial e comercial atuando também em parques temáticos e resorts, com clientes em Porto Alegre, Gramado, Santa Catarina e São Paulo.

PROFESSOR(A) PUCRS

Kétlyn Giovana Schuh

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Inteligência, emoções e tomada de decisão

EMENTA

Volatilidade, incerteza, complexidade e ambiguidade são características da contemporaneidade. Embora não possamos prever exatamente os desafios que enfrentaremos no futuro, novas habilidades já vêm sendo demandadas para que os profissionais ingressem e se mantenham ativos no mundo do trabalho. Uma delas é a inteligência emocional (IE). Esta disciplina busca promover a compreensão sobre o conceito de inteligência emocional como característica que permite buscar crescimento contínuo, encontrar oportunidades, adaptar-se a mudanças nas circunstâncias. Irá ainda explorar as interfaces entre a IE e as tomadas de decisão, além de estimular a construção de estratégias para reconhecer e gerenciar as próprias emoções e para desenvolver relações positivas.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Daniel Goleman

O norte-americano Daniel Goleman escreveu para o New York Times, um dos jornais de maior circulação nos Estados Unidos, por mais de uma década. No impresso, trouxe uma abordagem ímpar sobre temas como o estudo do cérebro e das ciências comportamentais. Dentre as obras que é autor, coautor e organizador, destaca-se “Inteligência Emocional”, que tem mais de cinco milhões de exemplares espalhados pelo mundo. Além desse best seller, outros livros são conhecidos, como “Emoções que curam: conversas com o Dalai Lama sobre mente aberta, emoções e saúde” , “Inteligência social: a nova ciência das relações humanas” e “A mente meditativa”. A combinação entre conhecimentos multidisciplinares e uma carreira bem sucedida como escritor tornou Daniel Goleman em uma autoridade mundial em Inteligência Emocional. É formado pela Universidade da Califórnia, estado no qual nasceu em 1946, e pela Universidade de Harvard, onde lecionou e adquiriu o seu PhD.

PROFESSOR(A) PUCRS

Ricardo Primi

Professor PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Legislação, acessibilidade e gerenciamento

EMENTA

Estudo da legislação do exercício da profissão de designer de interiores e ambientes. Estudo da legislação de acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Abordagem metodológica do processo de criação e desenvolvimento do projeto de design de interiores. Ferramentas de apresentação e documentação. Compreensão e elaboração de contratos e orçamentos. Aspectos relativos a direito autoral que incidem sobre a elaboração dos projetos e produtos. Compatibilização de projetos com as exigências legais e regulamentares relacionadas à segurança ao meio ambiente e dos usuários.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Ricardo Meira

Arquiteto e Urbanista formado em 2000 pela Universidade de Brasília, é mestre (2013) e doutorando pela mesma instituição. MBA em Liderança Estratégica e Finanças pelo IPOG (2021). Professor de graduação desde 2007, coordenador do MBA EAD em Gestão de Escritórios de Arquitetura e Design de Interiores e Professor convidado do IPOG, ministrando aulas em todo o país. Também é professor convidado da UNIGRAD (Vitória da Conquista) e Instituto Navigare (São Luís). Co-criador do curso online Gestão Fora da Caixa, e palestrante em nível nacional nas áreas de gestão e finanças para arquitetos. Atua desde 2000 em escritório próprio, onde desenvolve projetos residenciais, comerciais e corporativos. Foi membro da diretoria do IAB/DF (2008-2009) e conselheiro do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do DF - CAU/DF nas gestões 2012-2014, 2015-2017 e 2021-2023.

PROFESSOR(A) PUCRS

Rosana Beatriz Picoral Solano

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Paisagismo e Design biofílico

EMENTA

Noções de paisagismo e design biofílico vinculados ao design de interiores. Organização dos espaços abertos adjacentes à ambientes internos. Elementos principais da composição paisagística. Estabelecimento de critérios para especificação de vegetação. Pesquisa, interpretação e análise de projetos paisagísticos referenciais. Abordagem sobre sustentabilidade e questões ambientais na decoração. Design Biofílico como ferramenta de reconexão com o ambiente natural.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Guilherme Takeda

Arquiteto Diretor da Takeda Design. Especialista em arquitetura pelo PROPAR-UFRGS (1986). Bacharel em Arquitetura e Urbanismo pela UFRGS (1984). Formação em Novo urbanismo pela Universidade de Miami e Charrettes pelo National Charrette Institute em Portland. É Mastercoach, mastertrainer e pós-graduação em psicologia positiva pelo IBC. Foi Professor do curso de pós-graduação em paisagismo da PUCRS.

PROFESSOR(A) PUCRS

Maria Alice Medeiros Dias

Professora PUCRS

disciplinas

DISCIPLINA

Portfólio, apresentação e softwares de design

EMENTA

Estruturação de portfólio. Apresentação de conteúdo, hierarquia e linguagem visual e corporal. Representação gráfica digital no projeto de design e decoração. Impressão 3D. Softwares para demonstração do projeto, interação com cliente e estimulação da criatividade. A tecnologia aliada aos designers de interiores. Ferramentas para conquistar clientes. Aplicação de ferramentas para apresentação e documentação de projetos. Ousadia criativa e tecnologias inovadoras na ambientação de interiores.

PROFESSOR(A) CONVIDADO(A)

Guto Requena

Guto Requena, nascido em 1979 em Sorocaba, interior de São Paulo, graduou-se em Arquitetura e Urbanismo em 2003 na USP Universidade de São Paulo. Durante nove anos foi pesquisador do NOMADS.USP Centro de Estudos de Habitares Interativos da Universidade de São Paulo. Em 2007 ele obteve o seu mestrado na mesma Universidade com a dissertação Habitar Híbrido: Interatividade e Experiência na Era da Cibercultura. Em 2008, Guto fundou o Estúdio Guto Requena. Desde então recebeu diversos prêmios, palestrou e expôs em mais de 20 países. Entre 2012 e 2015 Guto foi colunista de design, arquitetura e urbanismo no jornal Folha de São Paulo, além de colaborar com diversas revistas. Desde 2011, Guto cria, roteiriza e apresenta séries para TV, Web e cinema.

PROFESSOR(A) PUCRS

Felipe Porfiro de Oliveira

Professor PUCRS

A person is shown from the chest up, wearing a dark blue long-sleeved shirt, sitting at a desk and using a laptop. The scene is dimly lit, with the primary light source being the laptop screen. A dark blue semi-transparent overlay covers the entire image. The word 'MATRÍCULAS' is written in a bold, yellow, sans-serif font across the middle of the image. At the bottom, there is a solid yellow horizontal bar.

MATRÍCULAS

Matrículas Modalidade Online

- 1 Clique no botão matricule-se
- 2 Escolha o método de pagamento: cartão de crédito ou boleto
- 3 Selecione a opção de pagamento: à vista ou parcelado
- 4 Informe seus dados pessoais e seu endereço
- 5 Informe os dados do cartão de crédito ou gere o boleto bancário
- 6 Recebimento de e-mail de confirmação da matrícula para liberação do login
- 7 Efetue o primeiro login
- 8 Faça o aceite do contrato
- 9 Prepare-se para começar a assistir às aulas
- 10 Faça upload dos documentos e envie a cópia autenticada até 30 (trinta) dias após o início das aulas

Matrículas Modalidade Online

- É possível fazer login com contas do Facebook ou Google;
- A liberação do pagamento é imediata em caso de pagamento no cartão, e em até 72 horas úteis em caso de pagamento no boleto bancário.

DOCUMENTOS

- Cópia simples de documento que contenha RG;
- Cópia autenticada do diploma de Graduação, a ser entregue até 30 dias após o início do curso, ou documento de declaração de colação de grau (a declaração não substitui o diploma, que deve ser entregue posteriormente).



Matrículas Modalidade Presencial | Site

- 1 Clique no botão Matricule-se, você será redirecionado para a página de inscrições dos cursos presenciais da PUCRS.
- 2 Lá deverá preencher seus dados pessoais, endereço e informações sobre sua graduação.
- 3 Insira seu currículo profissional e conclua a inscrição.

 (51) 4042.1440

 WhatsApp: (51) 93300.7000

 atendimento.online@puhrs.br

PUCRS online