

GUIA DO CURSO PUCRS ONLINE

PÓS-GRADUAÇÃO EM

LITERATURA, ARTES E FILOSOFIA



PUCRS online

 uol edtec

PÓS-GRADUAÇÃO EM

LITERATURA, ARTES E FILOSOFIA

APRESENTAÇÃO

Bem-vindo(a), este guia foi preparado para que você conheça os principais aspectos que guiam sua experiência na Pós-graduação PUCRS Online.

ÍNDICE

Neste guia você terá acesso aos seguintes conteúdos:

BOAS-VINDAS -----	04
POR QUE ESCOLHER A PUCRS? -----	06
DEPOIMENTOS DE ALUNOS -----	12
A NOSSA METODOLOGIA -----	15
AMOSTRA EDUCACIONAL -----	20
CANAIS DE ATENDIMENTO E MATRÍCULA -----	21
NOSSOS PROFESSORES -----	22
CONHECENDO O CURSO -----	26



A P U C R S

A Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul é considerada uma das melhores universidades da América Latina. Seu campus é reconhecido mundialmente por espaços como o Tecnopuc, parque tecnológico que abriga 250 organizações e 6,5 mil postos de trabalho, o Museu de Ciências e Tecnologia, o Instituto do Cérebro, entre outras estruturas que compõem um ecossistema acadêmico e profissional, com linhas completas de formação em nível de Graduação, Pós-graduação Lato Sensu (Especialização e MBA) e Stricto Sensu (Mestrado e Doutorado).

A PUCRS é a responsável acadêmica pelos cursos, ou seja, cria, cadastra e reconhece as pós-graduações no MEC, além de realizar toda a gestão acadêmica. As aulas acontecem no campus da Universidade, com certificado de pós-graduação (especialização) da própria PUCRS.

PUCRS online



O U O L E D T E C H

O **UOL EdTech** é o parceiro tecnológico da **PUCRS**. Por sua vez, o UOL EdTech se responsabiliza pelos aspectos tecnológicos dos cursos, como gravação, edição, disponibilização via internet, plataforma, site de matrículas e todos os demais elementos que podem contribuir para tornar o curso mais atrativo e prático. A palavra EdTech é um termo em inglês que significa tecnologia para educação.

O **UOL EdTech** é a maior empresa do ramo no Brasil, e uma das mais consolidadas do mundo. Faz parte do UOL, maior referência do país em conteúdo, produtos e serviços de internet. A união entre a solidez acadêmica da PUCRS e a expertise do UOL em tecnologia, mídias e conteúdo, torna esta pós-graduação uma iniciativa de excelência, garantida por dois gigantes em suas áreas de atuação.

PUCRS online



POR QUE
ESCOLHER
A PUCRS ONLINE?



PUCRS online

TOP 12 MOTIVOS PARA VOCÊ ESCOLHER A PÓS PUCRS ONLINE

A modalidade online de curso, também conhecida como ensino a distância (EAD), refere-se a um formato de educação em que o aluno realiza seus estudos predominantemente pela internet, sem a necessidade de frequentar aulas presenciais em um campus físico.

Nesse formato, a interação entre alunos, professores e conteúdo educacional ocorre por meio de uma plataforma virtual. Os cursos do PUCRS Online oferecem os seguintes diferenciais:

1 PROFESSORES RENOMADOS

Seu curso com mais de 20 profissionais de mercado, **referências em suas áreas** e mais de 20 acadêmicos, referência em pesquisa e ensino.

Além disso, os alunos **Pós PUCRS Online** têm acesso à professores especialistas em suas áreas de atuação com experiências e reconhecimentos nacionais e internacionais, como **Prêmio Nobel**, ONU, CEOs e CFOs de Grandes Empresas, Chefs Michelin, Ministros, Palestrantes de TEDx e muito mais.



2 MELHOR UNIVERSIDADE PRIVADA DO BRASIL

A **PUCRS** foi eleita, pelo quinto ano consecutivo, a **melhor universidade privada do Brasil**, segundo o ranking da Folha de S. Paulo de 2024.

Produzido pela Folha de S. Paulo desde 2012, o Ranking Universitário Folha (RUF) é um dos maiores e mais respeitados rankings universitários do Brasil, sendo amplamente utilizado como referência na área da educação.



3 100% ONLINE

Mais de **9 mil horas de conteúdo educacional** de qualidade, com certificação igual ao presencial, para você estudar no seu tempo, como quiser e de onde estiver.

Não há necessidade de nenhum encontro presencial, então o aluno da **Pós PUCRS Online** pode estar no Brasil, em qualquer estado, ou até mesmo, morando no exterior.



4 12 MESES, 3 ÁREAS DE ESTUDO

Os cursos de Especialização e MBA da **Pós PUCRS Online** tem 12 meses de duração e o aluno terá acesso à **24 disciplinas, em 3 eixos de formação**, alinhadas ao tema de estudo escolhido.

Cada eixo é cuidadosamente alinhado ao tema de estudo escolhido, proporcionando uma experiência de aprendizado completa e direcionada para o desenvolvimento profissional.



PUCRS online

5 DISCIPLINAS ESPECIAIS

Além das disciplinas curriculares, mencionadas acima, o aluno da Pós PUCRS Online terá acesso:

- Disciplina inaugural sobre “**Hábitos e aprendizagem Online**”
- Disciplina Profissional Integral: Consistência e Transformação Social



6 VÍDEO AULAS DE CINEMA

Diferente de outras instituições de ensino, a **Pós PUCRS Online** produz as aulas com equipamentos e direcionamentos técnicos usados em **grandes produções cinematográficas**, com cenários que otimizam a aprendizagem e recursos educacionais em tela.



7 EBOOKS DE RESUMO

Para complementar o conteúdo das aulas online, os alunos terão acesso à EBOOKS que resumem as disciplinas com:

- Mapa da aula com minutagens e destaques
- Versão online interativa e versão em PDF para guardar



8 DESENVOLVA SEU NEGÓCIO

Para garantir que os alunos da **Pós da PUCRS Online** possam aprofundar ainda mais seu conhecimento técnico, cada curso inclui um trabalho prático ao final, onde os estudantes aplicam o que aprenderam em um projeto real.

Esse trabalho conta com a orientação de um professor especializado, que acompanha e guia os alunos durante todo o processo.



9 CONTATO DIRETO COM O PROFESSOR

No mundo online, interações acontecem de forma ainda mais rápida.

Os alunos da **Pós PUCRS Online** tem acesso direto aos professores para resolver dúvidas, **trocar experiências e ainda fazer networking** professores reconhecimentos nacional e internacionalmente.



10 APP PUCRS ONLINE

Sabemos o quanto a mobilidade é importante para você estudar no seu tempo, por isso a **Pós PUCRS Online** possui um aplicativo para você assistir suas aulas, até mesmo offline, escutar em áudio, se preferir, ou até mesmo para transmitir para a sua televisão.



11 GRANDES MARCAS

Nossos professores possuem ampla experiência em grandes empresas, organizações e marcas renomadas, tendo vivenciado e contribuído para grandes cases do mercado.

Nas aulas da **Pós PUCRS Online**, você terá a oportunidade de acessar todo esse conhecimento prático e estratégico acumulado ao longo de suas trajetórias profissionais, sem precisar sair de casa.

Entre as empresas e instituições nas quais nossos professores atuaram estão nomes de destaque, como **XP Investimentos, Itaú, 99, Globo, Vivo, Accenture, WV, e C&A**, proporcionando uma formação enriquecida por experiências reais do mercado.



12 EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL

Os alunos da Pós PUCRS Online têm acesso a uma rede de mais de 100 professores altamente qualificados, provenientes de universidades renomadas nos Estados Unidos, Europa e diversos outros países.

Além disso, o programa oferece a oportunidade de aprender diretamente com líderes e executivos de empresas e marcas internacionais, que trazem para as aulas suas experiências práticas e conhecimento estratégico, proporcionando uma visão global e atualizada do mercado.





DEPOIMENTOS DE **ALUNOS**



PUCRS online



CAROLINA OLIVEIRA
Aluna PUCRS Online



Daiane Polo

Daiane Polo de Cuiabá, aluna da Pós-Graduação em Finanças, Investimentos e Banking.

“*Tenho que parabenizar a PUC pela iniciativa de trazer grandes professores para as aulas. Quando me inscrevi para a pós, o que mais me atraiu foi o quadro de professores.*

Hoje vejo que o que estas aulas estão agregando é bem superior ao quadro de professores. Em todas as aulas que assisti até agora aprendi algo de muito importante, que está me ajudando no desenvolvimento da minha carreira profissional. Parabéns aos idealizadores desta pós-graduação. Excelente!!



Danilo Mendonça

Danilo Mendonça do Ceará, aluno da Pós-Graduação em Finanças, Investimentos e Banking.

“*Com cursos online de extrema qualidade – como os da PUCRS – torna-se cada vez mais cômodo estudar no conforto da minha casa.*



ALAN CARDOSO

Aluno PUCRS Online



Thiago Guerra

Thiago Guerra do Rio Grande do Sul, aluno do MBA em Administração, Finanças e Geração de Valor.

“ Percebi que as competências que desenvolvi ao longo do curso são as mesmas que esses professores de grande sucesso usam seu dia a dia. ”



Gabriela Zorzo

Alumni de Engenharia Civil e aluna de Ciências da Computação

“ Para mim a PUCRS vai além de ser onde você vai para assistir às aulas. Conviver nesse Campus incrível, que não é apenas um espaço acadêmico, mas também nos conecta a startups e empresas, é um grande diferencial. ”



A NOSSA METODOLOGIA



PUCRS online

Metodologia

A metodologia da PUCRS Online foi pensada para atender aos alunos de forma flexível e adaptativa, considerando suas necessidades individuais. O objetivo é proporcionar uma experiência de aprendizado de alta qualidade, promovendo a autonomia e a excelência acadêmica.

Duração e a Carga Horária



A carga horária total do curso é de 364 horas, com duração de 12 meses.

Destes, nove meses são destinados ao estudo das disciplinas, e os três meses finais são reservados para a elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Caso necessário, é possível solicitar uma prorrogação de até três meses para a conclusão do TCC.

Número de Disciplinas

São 23 disciplinas, cada uma com 3 aulas ministradas por uma dupla de professores:

- Um professor da PUCRS, responsável pela parte acadêmica, como programação de conteúdo, avaliações e materiais complementares;
- Um professor convidado, escolhido especialmente por ser um dos maiores especialistas do mercado dentro do conteúdo da disciplina.
- O resultado disso é que você tem uma formação com solidez acadêmica e, ao mesmo tempo, aplicada à realidade.



Materiais de Estudo



Além do livro da disciplina, que serve como um guia estruturado para orientar o conteúdo das aulas, os alunos também têm acesso a uma variedade de materiais complementares. Esses recursos adicionais incluem estudos de caso detalhados, artigos acadêmicos e profissionais, entre outros.

Avaliações por Disciplinas

Cada disciplina inclui uma avaliação em formato de múltipla escolha, que foi desenvolvida para testar o conhecimento adquirido ao longo do curso e a compreensão dos principais conceitos abordados. Essa avaliação, além de ser uma ferramenta importante para medir o progresso do aluno, também contribui diretamente para a composição da nota final da disciplina.



Prova Final



Ao término do curso, os alunos recebem um ebook completo que contém o conteúdo integral de todas as disciplinas estudadas ao longo do programa. Esse material abrangente é disponibilizado como uma ferramenta essencial para ajudar o aluno a consolidar os conhecimentos adquiridos durante o curso.

TCC (Trabalho de Conclusão de Curso

A última disciplina do curso oferece conteúdos e métodos para que você desenvolva o planejamento de um projeto prático, aplicando os conhecimentos vistos ao longo do curso.



Esse projeto prático pode ser um estudo de caso, plano de empreendimento ou negócio, nova metodologia. Se preferir, você também poderá realizar um artigo de pesquisa tradicional.

O projeto é acompanhado por um orientador PUCRS, sendo a orientação realizada toda de forma online por meio da plataforma. O TCC não prevê banca.

Certificação de pós-graduação

Após cumprir todos os requisitos, você poderá solicitar o certificado com o selo da PUCRS, uma das melhores universidades da América Latina.

O certificado de pós-graduação da PUCRS Online é reconhecido pelo MEC, e nele consta o nome dos professores renomados do curso. Assim você receberá um Certificado de conclusão, com o nome de “Especialista em <nome do curso>”.



PUCRS online

Metodologia

Veja no infográfico a seguir o resumo dos 5 passos para a conclusão do curso e obtenção do certificado de pós-graduação e/ou MBA.

1ª DISCIPLINA



1º e 2º encontro com Professor Convitado



3º encontro com Professor PUCRS

2º COMPLEMENTOS



Livros digitais gratuitos, cases de estudo, fundamentos e exercícios. O aluno também pode interagir com professores PUCRS e colegas.

3º AVALIAÇÕES



Cada disciplina tem uma avaliação online de múltipla escolha. Essa será sua nota na disciplina.

4º PROVA DE FIM DE CURSO



Ao finalizar as disciplinas, você realiza uma prova integradora online, que conecta os conhecimentos das disciplinas. Você recebe um material completo de revisão, e pode utilizá-lo durante a prova.

5º TCC PRÁTICO SEM BANCA



Um projeto prático na área de sua escolha, como um novo empreendimento, ideia, metodologia ou um Trabalho de Conclusão de Curso em formato de pesquisa. Nesta etapa, o aluno recebe acompanhamento online de um orientador da PUCRS.

CERTIFICADO DE PÓS-GRADUADO



Reconhecido pelo MEC, constando os nomes dos professores renomados do curso. Com o selo da PUCRS, melhor Universidade Privada do Brasil segundo o Ranking Folha e que possui melhores programas de pós-graduação segundo o ranking CAPES/MEC.

A divisão de encontros entre professor convidado e professor PUCRS é estimada. Via de regra, o convidado tem dois encontros e o professor PUCRS, um encontro. Pode haver casos onde essa proporção se inverte, e casos onde exista mais de um professor convidado e mais de um professor PUCRS. As horas de duração também são estimadas, podendo durar mais ou menos, de acordo com o conteúdo e andamento da aula.

Amostra Educacional

Conheça uma parcela representativa do conteúdo acessando gratuitamente uma parte da aula e do e-book, que são os pilares principais do programa de estudo.

Videoaula: parte 1 da aula do **professor Tal Ben-Shahar**, conhecido por dar a disciplina mais demandada da história de Harvard



Veja o ebook completo dessa disciplina.

Baixar e-book



PUCRS online



CANAIS DE ATENDIMENTO E MATRÍCULA



0800 892 4840



(51) 93300-7000



atendimento.online@pucrs.br

PUCRS online



CONHECENDO O CURSO



PUCRS online



NOSSOS PROFESSORES



Professores



Márcia Tiburi

Filósofa, escritora e formadora de opinião

Perfil Completo



Eric Nepomuceno

Escritor, jornalista e vencedor do Prêmio Jabuti.

Perfil Completo



Danilo Marcondes de Souza Filho

Doutor em Filosofia pela Universidade de Saint-Andrews, na Escócia, e professor titular aposentado da PUC-Rio.

Perfil Completo



Susie Hodge

Historiadora britânica de arte, autora e artista com mais de 150 livros publicados.

Perfil Completo



Professores



Juremir Machado da Silva

Sociólogo, jornalista, escritor e notório comunicador do Rio Grande do Sul

Perfil Completo



Jussara Trindade de Almeida

Mestre em Ciências da Religião pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

Perfil Completo



Deborah Garson Cabral

Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - Teoria e Crítica da Narrativa - da Faculdade de Ciências e Letras da (UNESP).

Perfil Completo



Rossano Pecoraro

Filósofo da Política e historiador das ideias filosóficas.

Perfil Completo



Professores



Michel Maffesoli

Um dos maiores especialistas mundiais em pós-modernidade

Perfil Completo



Rodrigo Antonio de Paiva Duarte

Graduado e mestre em Filosofia pela UFMG e doutor nessa disciplina pela Universidade de Kassel (Alemanha - 1990), com estágio pós-doutoral na Universidade da Califórnia em Berkeley (EUA - 1997).

Perfil Completo



José Benedito de Almeida Junior

Doutor em Filosofia pela USP e pós-doutor em Filosofia pela FAJE, estuda os temas da Religião e Política em Jean-Jacques Rousseau.

Perfil Completo



Draiton Gonzaga de Souza

PhD em Filosofia, premiado pela maior organização alemã de intercâmbio acadêmico

Perfil Completo



Professores



Daniel Munduruku

Diretor-presidente do instituto UKA - Casa dos Saberes Ancestrais e comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008.

Perfil Completo



Ricardo Timm de Souza

Escritor e professor universitário, atua como professor titular da Escola de Humanidades da PUCRS.

Perfil Completo



Jeferson Tenório

Doutor em Teoria Literária pela PUCRS, estreou na literatura com o romance "O beijo na parede" que foi eleito o livro do ano pela Associação Gaúcha de Escritores.

Perfil Completo



Lucia Santaella

Premiada autora, Doutora em Teoria Literária e Livre-docente em Ciências da Comunicação pela USP

Perfil Completo



Professores



Sergius Gonzaga

Formando em Letras pela UFRGS e doutor pela mesma instituição com a tese "O esplendor da ficção: o "boom" da Literatura Latino-Americana".

Perfil Completo



Francisco Noa

Doutor em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa pela Universidade Nova de Lisboa, vencedor do prêmio BCI de Literatura.

Perfil Completo



Luiz Antonio de Assis Brasil e Silva

Doutor em Linguística e Letras pela PUCRS e pós-doutorado pela Universidade dos Açores, em Portugal.

Perfil Completo



Walter Alexandre Carnielli

É editor e membro do corpo editorial de diversas revistas científicas.

Perfil Completo



Professores



Henriete Karam

Doutora em Estudos Literários pela UFRGS, atua nas áreas da Literatura, Psicanálise e Direito, abordando a produção e a análise discursiva.

Perfil Completo



Em breve

Perfil Completo





PLANO DE DISCIPLINAS



PUCRS online



Disciplina

As ciências humanas como protagonistas no mundo atual

Ementa

Mudanças culturais, científicas e sociais no século XXI.

Professor(a) convidado(a)

Michel Maffesoli

Um dos maiores especialistas mundiais em pós-modernidade



Disciplina

O ser humano: um ser ético e tecnológico?

Ementa

Ética e moral: definições, teorias e sentidos e sua relação com a educação. O ser humano: que(m) é ele? Reflexão sobre os conceitos de ser humano, pós humano e não-humano e suas implicações para a educação. Reflexão acerca dos desafios e perspectivas éticos relacionados à educação e às tecnologias.

Professor(a) convidado(a)

Lucia Santaella

Premiada autora, Doutora em Teoria Literária e Livre-docente em Ciências da Comunicação pela USP



Disciplina

A Literatura na biblioteca

Ementa

A biblioteca como espaço de saber, reflexões e criação. A literatura: a presença contumaz na prateleira. Os meios digitais. Estudo exemplar de obras filosóficas e literárias.

Professor(a) convidado(a)

Márcia Tiburi

Filósofa, escritora e formadora de opinião



Disciplina

Os Clássicos da Literatura latino-americana

Ementa

Panorama das correntes literárias latino-americanas. Obras e autores(as) clássicos(as) da literatura latino-americana. Manifestações artísticas e suas implicações na literatura latino-americana.

Professor(a) convidado(a)

Eric Nepomuceno

Escritor, jornalista e vencedor do Prêmio Jabuti.



Disciplina

Como ler um Clássico?

Ementa

Práticas e funções da leitura no mundo contemporâneo. Conceitos de clássico, cânone e história da literatura. A leitura atenta e outras práticas de interpretação textual.

Professor(a) convidado(a)

Sergius Gonzaga

Formando em Letras pela UFRGS e doutor pela mesma instituição com a tese "O esplendor da ficção: o "boom" da Literatura Latino-Americana".



Disciplina

Formas de aplicar Literatura, Artes e Filosofia

Ementa

Literatura e Artes mobilizando a Filosofia nas manifestações contemporâneas. Filosofia interligando literatura e artes. Estética contemporânea e tecnologias.

Professor(a) convidado(a)

Francisco Noa

Doutor em Literaturas Africanas de Língua Portuguesa pela Universidade Nova de Lisboa, vencedor do prêmio BCI de Literatura.



Disciplina

A história das ideias

Ementa

Introdução ao filosofar. Contextos e características dos períodos da Filosofia: Antiga, Média, Moderna e Contemporânea. Principais temas, problemas e filósofos de cada período da História da Filosofia.

Professor(a) convidado(a)

Danilo Marcondes de Souza Filho

Doutor em Filosofia pela Universidade de Saint-Andrews, na Escócia, e professor titular aposentado da PUC-Rio.



Disciplina

A "Galeria" das artes

Ementa

Noções básicas de estética em consonância com a História da Arte ocidental, numa abordagem evolutiva. Conceitos, valores e premissas estéticas na manifestação de cada período artístico. Reflexão sobre o sentido da arte como manifestação do sentido de humanidade.

Professor(a) convidado(a)

Susie Hodge

Historiadora britânica de arte, autora e artista com mais de 150 livros publicados.



Disciplina

Os Clássicos da Literatura

Ementa

O conceito de clássico. Imitação e senso-comum: o jogo intertextual na poesia Greco-Latina. A formação do cânone ocidental: origem e permanência. Os clássicos e a História da Literatura: a Antiguidade Greco-Latina; a Idade Média; a Idade Moderna (das origens ao século XVIII).

Professor(a) convidado(a)

Juremir Machado da Silva

Sociólogo, jornalista, escritor e notório comunicador do Rio Grande do Sul



Disciplina

Arte e sociedade

Ementa

A arte, como um processo de produção simbólica, é um espaço rico para questionamentos acerca da comunicação, do espaço público e da cultura contemporâneas. O objetivo é refletir sobre as manifestações contemporâneas da arte como fenômeno cultural complexo. Compreender o uso que artistas fazem de mídias como a fotografia, o vídeo e as novas tecnologias que possibilitam pensar novos arranjos entre tecnologia e sociedade. Por meio dessas operações, revisitar a relação que mantemos com a própria técnica e propor novas leituras sobre os discursos, as práticas sociais, os jogos de poder e criar condições de possibilidade para a produção de diferença na atualidade.

Professor(a) convidado(a)

Jussara Trindade de Almeida

Mestre em Ciências da Religião pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).



Disciplina

A história da beleza e da feiura

Ementa

Reflexão sobre a trajetória histórico-cultural da percepção da beleza e da feiura. Representações do belo e do feio na arte, na literatura e na filosofia. Análise cronológica da questão estética.

Professor(a) convidado(a)

Deborah Garson Cabral

Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários - Teoria e Crítica da Narrativa - da Faculdade de Ciências e Letras da (UNESP).



Disciplina

Os Clássicos da Filosofia

Ementa

O sentido de “clássico” em Filosofia. Principais filósofos e obras considerados “clássicos” em cada período da História da Filosofia: Antiga, Média, Moderna e Contemporânea. Pistas de leitura de um clássico em Filosofia.

Professor(a) convidado(a)

Rossano Pecoraro

Filósofo da Política e historiador das ideias filosóficas.



Disciplina

Estética: reflexões e leituras sobre a Arte

Ementa

Introdução à questão da estética sob a perspectiva filosófica ocidental. Conceitos centrais em estética. Reflexão sobre as diferentes abordagens de questões estéticas ao longo da história da filosofia.

Professor(a) convidado(a)

Rodrigo Antonio de Paiva Duarte

Graduado e mestre em Filosofia pela UFMG e doutor nessa disciplina pela Universidade de Kassel (Alemanha - 1990), com estágio pós-doutoral na Universidade da Califórnia em Berkeley (EUA – 1997).



Disciplina

A tradição oral: elementos mitológicos

Ementa

Introdução à mitologia. Estudo das narrativas míticas greco-romanas. Análise dos mitos em perspectiva filosófica, antropológica, psicológica e cultural. Compreensão da relação mito e filosofia. Mitologia na atualidade.

Professor(a) convidado(a)

José Benedito de Almeida Junior

Doutor em Filosofia pela USP e pós-doutor em Filosofia pela FAJE, estuda os temas da Religião e Política em Jean-Jacques Rousseau.



Disciplina

O ser humano: construtor de Literatura, Artes e Filosofia?

Ementa

A questão do ser humano no contexto de pensamento filosófico ocidental a partir de suas principais abordagens e teorizações. O ser humano como um ser construtor de Literatura, de Artes e de Filosofia. O ser humano como um ser atribuidor de sentido(s) e significado(s). Conceitos, teorias e autores centrais em antropologia filosófica.

Professor(a) convidado(a)

Draiton Gonzaga de Souza

PhD em Filosofia, premiado pela maior organização alemã de intercâmbio acadêmico



Disciplina

Produção literária, artística e filosófica brasileira

Ementa

A disciplina, ao modo de uma iniciação à Estética, se propõe a investigar, de um modo amplo porém consistente, algumas das características de temas próprios às áreas de Literatura, Artes e Filosofia, bem como a interrelação existente entre elas, a partir da análise de textos contemporâneos que enfatizam suas tangências e mútuas implicações.

Professor(a) convidado(a)

Daniel Munduruku

Diretor-presidente do instituto UKA - Casa dos Saberes Ancestrais e comendador da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República desde 2008.



Disciplina

Diálogos entre Literatura, Arte e Filosofia

Ementa

A partir dos campos contemporâneos da sua produção e criação, examinar a inter-relação entre as artes, a literatura e a filosofia na forma de um circuito gerativo: o que as artes criam por imagens que a filosofia aplica em teorias para aperfeiçoar a compreensão das formas e estruturas da literatura? Como a filosofia propicia na literatura o despertar de explorações formais nas artes? Ou ainda, como a literatura orienta as artes para proporcionar teorias voltadas a afinar a precisão filosófica da ética? A perspectiva explorada nestes diálogos buscará desvendar um alicerce relacional contemporâneo pelo qual trazer à visibilidade os aspetos paradigmáticos que participam da marginalização, da exclusão e da omissão das criações teóricas no presente, como no passado.

Professor(a) convidado(a)

Ricardo Timm de Souza

Escritor e professor universitário, atua como professor titular da Escola de Humanidades da PUCRS.



Disciplina

Literatura, Artes e Filosofia: manifestações das realidades

Ementa

Análise de expressões artísticas e filosóficas como manifestação da realidade por meio de leitura e comentário de textos verbais (literário e ensaístico).

Professor(a) convidado(a)

Jeferson Tenório

Doutor em Teoria Literária pela PUCRS, estreou na literatura com o romance "O beijo na parede" que foi eleito o livro do ano pela Associação Gaúcha de Escritores.



Disciplina

Escrita criativa: técnicas e práticas

Ementa

Orientações sobre a prática criativa. Construção do ambiente estimulante. Desbloqueio para a escrita. O texto narrativo e o texto poético.

Professor(a) convidado(a)

Luiz Antonio de Assis Brasil e Silva

Doutor em Linguística e Letras pela PUCRS e pós-doutorado pela Universidade dos Açores, em Portugal.



Disciplina

Como pensar bem?

Ementa

Introdução filosófica aos conceitos fundamentais da lógica. Estudo de falácias. Argumentação filosófica. Raciocínio lógico. Formas de pensar e de argumentar bem.

Professor(a) convidado(a)

Walter Alexandre Carnielli

É editor e membro do corpo editorial de diversas revistas científicas.



Disciplina

Como interpretar textos?

Ementa

Estudos de teorias do texto e do discurso, metodologias e suas aplicações na interpretação de textos.

Professor(a) convidado(a)

Henriete Karam

Doutora em Estudos Literários pela UFRGS, atua nas áreas da Literatura, Psicanálise e Direito, abordando a produção e a análise discursiva.



Disciplina

Ateliê de Literatura, Artes e Filosofia

Ementa

Orientações sobre o Trabalho de Conclusão de Curso. Ler, refletir e escrever. Como escrever um ensaio. Elementos centrais de um ensaio. Normas da ABNT para a modalidade ensaio.

Professor(a) convidado(a)

Em breve

PUCRS online

 **uol** edtech.

